

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.02 История отечественной культуры**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

«Организация культурно-досуговой деятельности»

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

базовая подготовка

Кострома 2024 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 52
от 17.05.2024 г

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УР
Сушко Е.В.
14.05.2024г

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой)
комиссии и.о.
председателя Смирнов Е.Ю.
Протокол № 9
от «б» мая 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Покровская Л.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина ОП.02 История отечественной культуры является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06

1. 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Знать	Уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры;	- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;	- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона

достигаются личностные результаты (ЛР):

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностн ых результат ов реализаци и программ ы воспитани я</p>	<p align="center">Соотне сение ЛР с ОК</p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center">ЛР 2</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center">ЛР 3</p>	<p align="center">ОК 06</p>

<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p>ЛР 5</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<p>ЛР 6</p>	<p>ОК 01</p>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p>ЛР 7</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<p>ЛР 8</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>ЛР 11</p>	<p>ОК 06</p>

Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12	ОК 06
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом РФ		
Обладающий системой ценностей, формирующей чувство принадлежности и привязанности к Костромской области	ЛР 18	ОК 06
Проявляющий желание внести вклад в развитие региона	ЛР 19	ОК 06
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями		
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 20	ОК 01 ОК 02
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 22	ОК 01

1.3. В соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся (утв. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390) рабочая программа «Истории отечественной культуры» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

Раздел 1.4.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

Максимальной учебной нагрузки на студента — 72 часа, в том числе:

1. Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 8 часов
2. Самостоятельной работы обучающегося — 64 часа

Из них практической подготовки — 43 часа (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки — 60%)

.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Код компетенции																
1	2	3	4																
П.00 Профессиональный цикл																			
Учебная дисциплина ОП.02 История отечественной культуры Разработчик: Покровская Л.Н.		119/67																	
Бюджет учебного времени на дисциплину																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Вид учебной нагрузки</th> <th style="width: 15%;">I Семестр</th> <th style="width: 15%;">II Семестр</th> <th style="width: 15%;">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</td> <td style="text-align: center;">16/8</td> <td style="text-align: center;">48/35</td> <td style="text-align: center;">64/43</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td style="text-align: center;">20/8</td> <td style="text-align: center;">52/35</td> <td style="text-align: center;">72/43</td> </tr> </tbody> </table>				Вид учебной нагрузки	I Семестр	II Семестр	Итого	Групповые	4	4	8	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	16/8	48/35	64/43	Максимальная учебная нагрузка студентов	20/8	52/35	72/43
Вид учебной нагрузки	I Семестр	II Семестр	Итого																
Групповые	4	4	8																
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	16/8	48/35	64/43																
Максимальная учебная нагрузка студентов	20/8	52/35	72/43																
1 семестр		20/8																	
Раздел 1. Дофеодальный период																			
Тема 1.1. Восточные славяне в дофеодальный период	Содержание	1	ОК 01																
	Племенные союзы и быт древних славян. Поселения, системы земледелия, лесные и речные промыслы. Роль племенных вождей, выделение дружины.		ОК 02																
	Самостоятельная работа	1	ОК 06																
Тема 1.2. Верования предков древних славян. Языческие божества древних славян	Содержание	6/3	ОК 01																
	Охота – основное занятие славян. Божества сил природы (солнца, ветра, огня, грома и молнии, земли). Великая богиня Берегиня – богиня домашнего очага. Культ предков. Духи, населяющие жилища древних славян. Обожествление объектов природы.	0,5	ОК 02 ОК 06																

	Самостоятельная работа	5,5/3	
Тема 1.3. Жрецы, святилища, погребальная обрядность древних славян. Языческие праздники	Содержание	0,5	ОК 01
	Святилища: капища и требища. Языческие жрецы (волхвы, чародеи, кобники, кудесники, ведьмы) Особенности погребальной обрядности. Дни летнего и зимнего солнцестояния. Новый год, колядование, гадания у древних славян. Масленица, Иван Купала, день Ильи Пророка.	0,5	ОК 02 ОК 06
Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства			
Тема 2.1. Образование древнерусского государства. Первые Рюриковичи	Содержание	0,5	ОК 01
	Происхождение слова «Русь». Норманнская теория основания Русского государства. Призвание варягов. Рюрик и его братья. Княжение Олега. Собираание земель вокруг Киева. Княжение Игоря и Ольги. Сын Игоря и Ольги – Святослав.	0,5	ОК 02 ОК 06
Тема 2.2. Князь Владимир. Крещение Руси. Значение принятия христианства на Руси	Содержание	0,5	ОК 01
	Причины принятия христианства на Руси. Летописное предание о крещении князя Владимира. Устройство церкви в Древней Руси. Влияние церкви на гражданский быт в Киевской Руси. Христианское просвещение и христианское искусство по византийскому образцу.	0,5	ОК 02 ОК 06
Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Содержание	1	ОК 01
	Процесс христианизации Руси во времена Ярослава Мудрого. Становление христианской культуры Киевской Руси. «Русская правда»- свод законов Руси. Анна Ярославовна – королева Франции.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси			
Тема 3.1. Грамотность, письменность, литература Киевской Руси	Содержание	0,5	ОК 01
	Письменность и образование в Киевской Руси. Кириллица – официальный алфавит. Берестяные грамоты – свидетельства грамотности русских людей. Создание библиотек. Литература Киевской Руси. Первые рукописные книги. Русское летописание.	0,5	ОК 02 ОК 06
Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища	Содержание	3/3	ОК 01
	Обработка металлов. Ювелирное ремесло. Гончарное, кожевенное дело, резьба по кости, женское рукоделие. Древнерусский город. Оборонительное строительство. Кремль и посад в древнерусском городе. Русские жилища северного и южного типа.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	3/3	
Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века			
Тема 4.1.	Содержание	1	ОК 01

Первые православные рамы. Строение крестово-купольного храма	Первые православные храмы. Строение крестово-купольного храма. Основные понятия: неф, купол, паруса, арки, апсиды, нартекс, закомары, лопатки и др.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)			
Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Содержание	1	ОК 01
	Особенности летописей, создававшихся в местных летописных центрах. Новгородское летописание. Киевское летописание. Галицко-Волынское летописание. Владимирское летописание. «Слово о полку Игореве»- уникальный памятник древнерусской культуры.	0,5	ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	0,5	
Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)			
Тема 6.1. Русская культура второй половины 13 – 15 веков	Содержание	1	ОК 01
	Рост ремесла и торговли. Подъем ремесленного производства. Литейное дело. Русская книга и ее создание. Книжные миниатюры – особый вид искусства.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 6.2. Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков	Содержание	3/1	ОК 01
	Андрей Рублев: годы творческого формирования. Росписи А.Рублева Успенского собора во Владимире и Благовещенского собора в Москве. Икона «Троица».		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа	3/1	
Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков			
Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо-татарского ига	Содержание	6/5	ОК 01
	Собирание земель вокруг Москвы. Правители России конца 15-16 веков. Первые шаги к закрепощению крестьян. Иван Грозный и его реформы. Опричнина. Начало книгопечатания.	0,5	ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений на темы: - «Москва – третий Рим, а четвертому не бывать». - Иван Грозный. Особенности личности. - Опричнина. - Начало книгопечатания. Иван Федоров- первый русский книгопечатник. - «Домострой» попа Сильвестра. - Развлечения и суеверия на Руси. - Народные умельцы.	5,5/5	
Тема 7.2.	Содержание	5/5	ОК 01

Московский Кремль	Московский Кремль – символ российской государственности. Перестройка Кремля при Иване III. Успенский собор – главный храм Русского государства. Архангельский и Благовещенский соборы. Грановитая палата. Храм-колокольня Ивана Великого.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	5/5	
Раздел 8. Русская культура 17 века			
Тема 8.1. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Содержание	4/1	ОК 01
	Западное влияние на жизнь русских людей в 17 веке. Образование, школы. Славяно-греко-латинская академия. Развитие научных знаний и техники. Народная медицина. Книги в 17 веке.	0,5	ОК 02
	Самостоятельная работа.	3,5/1	ОК 06
2 семестр		52/35	
Тема 8.2. Архитектура 17 века	Содержание	1/1	ОК 01
	Царский дворец в Коломенском. Московское «нарышкинское» барокко- новый стиль храмовой архитектуры. Церкви Покрова в Филях, Спаса в селе Уборы.		ОК 02
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений на темы: - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.	1/1	ОК 06
Тема 8.3. Изобразительное искусство 17 века	Содержание	1	ОК 01
	Оружейная палата Кремля – хранительница драгоценностей царской семьи. Появление светских жанров живописи: портрет и пейзаж. Симон Ушаков. Парсуна и ее особенности.		ОК 02
	Самостоятельная работа.	1	ОК 06
Раздел 9. Русская культура 18 века			
Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	Содержание	5/4	ОК 01
	Реформы Петра 1. Процесс европеизации русской жизни. Система культурных учреждений. Кунсткамера. Ассамблеи. «Юности честное зеркало». Создание Академии наук, медицинской академии. Школы математических и навигационных наук, артиллерийская и инженерная школы.	0,5	ОК 02
	Самостоятельная работа.	4,5/4	ОК 06

Тема 9.2. Культура середины 18 века	Содержание	5/3	ОК 01
	Правление Анны Иоанновны. Бироновщина. Царский двор, особенности быта и нравов. Елизаветинское правление. Московский университет и М.В Ломоносов. Академия художеств. Создание русского театра Ф.Волковым. Французский этап дворянского образования и воспитания.		
	Самостоятельная работа	5/3	
Тема 9.3. Искусство середины 18 века	Содержание	1	ОК 01
	Русское барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Екатерининский дворец в Царском Селе. Зимний дворец. Комплекс Смольного монастыря. Художники середины 18 века: И.Я. Вишняков, И.П. Аргунов, А.П. Антропов. Портреты: камерный и парадный. Мозаика М.В. Ломоносова.	0,5	ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	0,5	
Тема 9.4. Культура Просвещения в России	Содержание	0,5	ОК 01
	Представители русского просвещения: Я.П. Козельский, Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов. Екатерина II и политика «просвещенного абсолютизма». Смольный институт благородных девиц. Творчество А.Н. Радищева. «Золотой век» дворянства. Русские самородки: Иван Ползунов и И.П. Кулибин.	0,5	ОК 02 ОК 06
Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века	Содержание	5/5	ОК 01
	Основание Академии художеств. Классицизм в живописи. Мастера классицизма: А.Ф. Кокоринов, В.И. Баженов Ж.-Б. Вален-Деламот, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов. Расцвет русской скульптуры. Творчество Ф.И. Шубина. Памятник Петру I Фальконе. Исторический жанр в живописи. Жанр портрета. Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский. Жанр пейзажа.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	5/5	
Раздел 10. Русская культура 19 века			
Тема 10.1. Русская культура первой трети 19 века	Содержание	1	ОК 01
	Отечественная война 1812 года и восстание декабристов. Развитие системы закрытых учебных заведений для дворян. Царскосельский лицей. Первое кругосветное путешествие русских путешественников И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Русская книга начала 19 века.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 10.2. Русский ампиризм и русский романтизм	Содержание	5/1	ОК 01
	Ампир – ведущее направление в архитектуре и скульптуре начала 19 века. Основные площади Петербурга: Дворцовая и Сенатская. Архитекторы А.Н. Воронихин, К.И. Росси и их творения. Скульптор И.П. Мартос. Русский романтизм в поэзии. Романтизм в живописи. Портретный жанр в творчестве О.Кипренского. Романтизм в пейзажах С. Щедрина. К.Брюллов «Последний день Помпеи».		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова.	5/1	

Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века	Содержание	5/5	ОК 01
	В.Г. Белинский и литературная критика. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России. Система образования в России, открытие университетов. Н.И. Лобачевский – создатель «неэвклидовой геометрии». Н.И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии. Реформы Александра II.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	5/5	
Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века	Содержание	5/5	ОК 01
	Критик В.В. Стасов. Расцвет русского классического романа. Творчество И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. Малый и Александринский театр. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	5/5	
Тема 10.5. Творчество художников-передвижников	Содержание	1	ОК 01
	Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество Крамского, Саврасова, Шишкина, Перова. Новая плеяда передвижников – Репин, Суриков, Васнецов, Ярошенко, Савицкий. И.Н. Крамской – вождь, теоретик передвижничества. Портретная галерея крупнейших деятелей русской культуры. И.Е. Репин и В.Суриков.		ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 10.6. Культура серебряного века	Содержание	0,5	ОК 01
	Стиль модерн в русской культуре. Объединение «Мир искусства» К.Коровин – русский импрессионист. В.Серов – новатор русской живописи. М.Врубель, В. Борисов-Мусатов. Символизм в искусстве. Русские сезоны в Париже. С. Дягилев. Мода и стиль рубежа веков.	0,5	ОК 02 ОК 06
Раздел 11. Русская культура 20 века			
Тема 11.1. Культура России первой половины 20 века	Содержание	0,5	ОК 01
	Культурные преобразования в России после Великой Октябрьской революции. Стиль архитектуры 20-х годов – конструктивизм. Развитие советского кинематографа. Культурное развитие в 30—е годы. Создание творческих союзов художников, писателей, композиторов. Социалистический реализм- определяющий стиль в искусстве и литературе. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	0,5	ОК 02 ОК 06
Тема 11.2. Культура России второй половины 20 века	Содержание	0,5	ОК 01
	Наука и культура в период «оттепели».Общая демократизация управления культурой. Культура эпохи застоя. Разделение культуры на официальную и «подпольную». Развитие кинематографа. Культурная жизнь в эпоху перестройки. Политика открытости и гласности. Возвращение творческого наследия деятелей искусств, находившихся под запретом.	0,5	ОК 02 ОК 06
Дифференцированный зачет	КОС 1	1	

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: ОП.02 История отечественной культуры

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов/ из них часов практической подготовки	
1	1-2	Раздел 1. Дофеодалный период				
		Тема 1.1. Восточные славяне в дофеодалный период	Составить словарь языческих божеств	Проверка словаря	1	
		Тема 1.2. Верования предков древних славян. Языческие божества древних славян	Разгадывание кроссвордов, посвященных язычеству древних славян. Составить игровую программу на день Ивана Купалы	Проверка письменных работ	5/3	
		Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства				
		Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Составить хронологическую таблицу жизни Ярослава Мудрого	Проверка таблицы	1	
	Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси					
		Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища	Составить игровую программу на тему «древнерусские ремесла»	Проверка сообщений	3/3	
	Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века					
		Тема 4.1. Первые православные храмы. Строение крестово-купольного храма	Составить кроссворд по теме «Строение крестово-купольного храма»	Проверка кроссвордов	1/1	
	Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)					
		Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1.- с.149-161. Дать характеристику «Слову о полку Игореве»	Проверка письменных работ	1	
	Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)					
	Тема 6.1. Русская культура второй половины 13-15 веков	Работа с учебником М.А. Чувиной История отечественной культуры. Ч.1 – с 170-174. Составить план рассказа об этом периоде	Проверка плана рассказа	1		
	Тема 6.2.	Сбор материала и подготовка сообщения о знаменитых иконописцах	Выступление с	3/1		

Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков	А.Рублеве и Ф.Греке. Просмотр фильма «Андрей Рублев»	сообщением	
Итого за 1 семестр			16/8
Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков			
Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо-татарского ига	Подготовка сообщений на темы: - «Москва – третий Рим, а четвертому не бывать». - Иван Грозный. Особенности личности. - Опричнина. - Начало книгопечатания. Иван Федоров- первый русский книгопечатник. - «Домострой» попа Сильвестра. - Развлечения и суеверия на Руси. - Народные умельцы.	Проверка сообщений	5/5
Тема 7.2. Московский Кремль	Продумать и представить в эскизах сценографию к произведению М.Ю. Булгагова «Иван Васильевич»	Проверка эскизов	5/5
Раздел 8. Русская культура 17 века			
Тема 8.1. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1. – с. 209-217. Составление конспекта. Подготовить эскиз костюма к бытовой повести на выбор («Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Карпе Сутулове»)	Проверка конспекта	3/1
Тема 8.2. Архитектура 17 века	Подготовка письменных сообщений на темы: - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.	Проверка сообщений	1/1
Тема 8.3. Изобразительное искусство 17 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	1
Раздел 9. Русская культура 18 века			
Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	Подготовить сообщение о Петропавловской крепости	Проверка сообщений	5/4
Тема 9.2. Культура середины 18 века	Подготовить выступление о русском ученом М.В. Ломоносове	Выступление на уроке.	5/3
Тема 9.3. Искусство середины 18 века	Составление характеристики произведений искусства середины 18 века.	. Проверка письменного задания	1
Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18	Написать сказку по мотивам картины одного из русских художников 18 века.	Проверка письменных работ	5/5

	века			
	Раздел 10. Русская культура 19 века			
	Тема 10.1. Русской культуры первой трети 19 века	Составить план рассказа о строительстве Адмиралтейства	Проверка плана-рассказа	1
	Тема 10.2. Русский ампи́р и русский романтизм	Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова (на выбор)	Проверка письменного задания	5/1
	Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века	Составить ленту времени по истории русской культуры середины и второй половины 19 века. Подобрать музыкальное оформление для ее презентации.	Проверка работы	5/5
	Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века	Составление характеристики реализма как направления в русской литературе и музыке. Подготовить сообщение «Русское искусство в оформлении детской книжки»	Проверка характеристики	5/5
	Тема 10.5. Творчество художников- передвижников	.Составление характеристики творчества художника-передвижника.	Проверка письменного задания	1
			Итого за 1 семестр	48/35
Итого по дисциплине ОП.02. История отечественной культуры				64/43

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ОП.02 История отечественной культуры

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине ОП.02 История отечественной культуры;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитория 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.02	История отечественной культуры	Перечень рекомендуемых основных учебных изданий для студентов: 1. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2022 2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516774 . Перечень рекомендуемых дополнительных учебных изданий для педагогов: 1. Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов /

		<p>Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513789.</p> <p>2. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI веков : учебное пособие для вузов / И. Г. Умнова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14282-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519597.</p>
--	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Принятие решений в рамках практикоориентированных заданий. Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач;	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Умение работать в команде, наличие собственной четкой патриотической позиции и понимания важности традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины.
Контролируемые умения и знания		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умения:			
- применять исторические знания в профессиональной и общественной		опрос, контроль самостоятельной работы,	КОС 1

деятельности	дифференцированный зачет	
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1
- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1
- сохранять культурное наследие региона	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1
Знания:		
- основные особенности культурного развития народов России;	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1
- понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	опрос, контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачет	КОС 1